



МБОУ СОШ № 3
г. Канска

Большая перемена

«Ты — то, что читаешь. Читай лучшее!»

Выпуск № 7 (15)

Март 2016

**30 марта — 135 лет со дня рождения
писателя Аркадия Аверченко**

В этом выпуске:

30 марта — 135 лет 1-2
со дня рождения
писателя Аркадия
Аверченко

Итоги школьного 2-3
этапа конкурса
«Живая классика»

Поздравляем с 8 4
марта!

Клара Цеткин 5

English club 6-7
«We&World»

Из истории созда- 7
ния бутерброда

Наша победа на 8
городском фестива-
ле школьных СМИ
в номинации
«Издательский про-
ект»!!!

Наши питомцы 9

К 380-летию г. Канс- 10
ка

Спортландия 11

Юмор. «Перлы» из 12
школьных сочинений

Аркадий Тимо- феевич Аверченко родился 18 (30) марта 1881 г. в Севастополе, в семье купца. Получил только домашнее образование, поскольку из-за плохого зрения не мог учиться в гимназии. В годы учебы любил много читать.

В 1903 г. в харьковской газете "Южный край" был опубликован первый рассказ А. Аверченко "Как мне пришлось застраховать жизнь". В 1906 году он становится редактором сатирического журнала "Штык", почти полностью представленный его материалами. После закрытия этого жур-

нала возглавляет следующий - "Меч", - тоже вскоре закрытый. В 1907 году переезжает в Петербург и



**Аркадий Тимофеевич
Аверченко**

сотрудничает в сатирическом журнале "Стрекоза", позднее преобразованном в "Сатирикон", становится постоянным редактором этого популярного издания.

В 1910 году выходят три книги А.

Аверченко, сделавшие его известным всей читающей России: "Веселые устрицы", "Зайчики на стене". Вышедшие в 1912 году книги "Круги по воде" и "Рассказы для выздоравливающих" утвердили за автором звание "короля смеха".

Февральскую революцию Аркадий Аверченко встретил восторженно, но Октябрьскую - не принял. Осенью 1918 г. уезжает на юг, сотрудничает в газетах "Приазовский край" и "Юг", выступает с чтением своих рассказов, заведует литературной частью в "Доме Артиста". В это же время пишет пьесы

"Лекарство от глупости" и "Игра со смертью", а в апреле 1920 г. организует свой театр "Гнездо перелетных птиц".

Через полгода эмигрирует за рубеж. С июня 1922 г. живет в Праге. Публикуется его книга "Дюжина ножей в спину революции", сборники рассказов: "Дети",

"Смешное в страшном", юмористический роман "Шутка мецената" и др.

В 1924 г. переносит операцию по удалению глаза, после которой долго не сможет оправиться, кроме того, стала резко прогрессировать болезнь сердца.

Скончался А. Аверченко в Пражской городской больнице 12 марта 1925 г.

Похоронен в Праге на Ольшанском кладбище.

При подготовке публикации использован источник: Русские писатели XX век: Библиографический словарь в 2 ч.: Ч.1. А-Л / Под ред. Н. Н. Скатова. – М.: Просвещение, 1998. – С.7-9.

Скороходова Ольга,
учащаяся 9а класса



Итоги школьного этапа конкурса «Живая классика»

25—26 февраля 2016 года состоялся школьный этап IV Международного V Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика». В конкурсе приняли участие более 40 обучающихся из 5-10 классов нашей школы. Участникам необходимо было выразительно прочитать наизусть отрывок из любого классического произведения русского или зарубежного автора.

По итогам конкурса лучшими признаны следующие выступления: Мартыновой Ангелины, учащей-

ся 5в класса, Некрасовой Натальи, учащейся 5г класса, Пятницкого Максима, учащегося 7а класса, Воробьевой Дарьи, учащейся 7б класса, Бирюлевой Дарьи, учащейся 8а

ваевой Софии, учащейся 9б класса, Журавлева Даниэля, учащегося 9б класса.

Благодарим всех ребят, принявших участие в конкурсе, желаем дальнейших

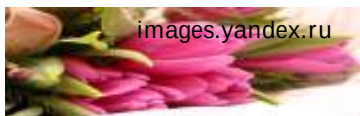


класса, Зезюлина Дмитрия, учащегося 8в класса, Потопова Никиты, учащегося 8в класса, Ткач Андрея, учащегося 9б класса, Жи-

творческих побед!

Мозолевская Т.В., педагог-библиотекарь, фото из архива библиотеки РИЦ



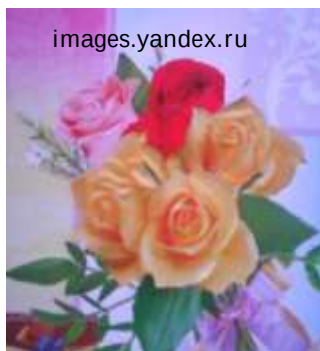


Поздравляем с 8 марта!

Люблю тебя, мама!

В. Шуграева

Люблю тебя, мама,
За что, я не знаю.
Наверно, за то,
Что дышу и мечтаю,
И радуюсь солнцу,
И светлому дню —
За это тебя я,
Родная, люблю!



В горшочек посажу росток,
Поставлю на окне.
Скорей, росток,
Раскрой цветок —
Он очень нужен мне!
Промчатся ветры за окном
Со снежною зимой,
Но будет выше
С каждым днем
Расти цветочек мой!
Когда же по календарю
Весны настанет срок,
Восьмого марта подарю
Я маме свой цветок!

Ты послушай, мама...

Т. Жиброва

Ты послушай, мама,
Наша золотая,
От твоей улыбки
Снег на солнце тает!

Я твои веснушки
Обожаю прямо,



Не нужны игрушки,
Если рядом — мама!

Позабыты книжки,
Кубики, раскраски.
Слушаю я жадно
Мамочкины сказки!



И твержу упрямо,
Что весна проснулась,
Оттого, что мама
Солнцу улыбнулась!

Где же мне сегодня
Усидеть за партой!
Мама, поздравляю
С днем 8 марта!

Е. Шелыгина

Восьмое марта — чудо-дата!
Доверимся календарям!
День благодарного возврата
Тепла своим учителям!



Для всех учительница стала
Прекрасной леди неземной,
Тем безупречным идеалом,
Что вечно рядышком с тобой!

И потому в почетном списке
Любимых женщин — сквозь года
Среди родных, любимых, близких
Учительница навсегда!

*По материалам Интернет-сайта
pozdrav.a-angel.ru
Кузин Матвей, учащийся 6в класса*

Клара Цеткин

Всем известная Клара Цеткин, основательница Международного женского дня, прожила сложную, напряженную, полную драматизма жизнь, направленную на защиту прав женщин во всем мире.

Клара Цеткин была очень энергичной, смелой и целеустремленной женщиной. Она получила педагогическое образование и была участницей многих социалистических объединений Германии, в одном из которых и познакомилась со своим будущим мужем Осипом Цеткиным. Власти Германии выслали за неблагонадежность Осипа из страны, и молодая пара перебралась в Париж, где они и поженились. У Осипа и Клары родились два сына — Максим и Константин, которые в Париже продолжили революционную деятельность. В столице Франции семья перебывала случайными заработками. В 1889 году умер О. Цеткин, а в 1890 г. Клара смогла вернуться в Германию, где вместе с Розой Люксембург представляла левое крыло германских социал-демократов.

Вскоре избранником Клары становится худож-

ник Георг Цундель. Клара редактировала газету для женщин «Равенство», средства на издание которой предоставлял основатель электротехнического концерна Роберт Бош. Издание было очень популяр-



Клара Цеткин

ным. Клара Цеткин стала одним из самых видных социалистов в Германии.

Совершенно естественно, что К. Цеткин стала одним из делегатов Международной женской конференции социалисток, состоявшейся в 1910 году в Копенгагене. На этой конференции Клара Цеткин поставила вопрос о том, чтобы выбрать определенный день в году, когда женщины всего мира будут привлекать внима-

ние общества и государства к своим проблемам в борьбе за социальное и экономическое равноправие с мужчинами. Таким днем стал 8 марта.

После Первой мировой войны Клара долгие годы, вплоть до 1932 г., была депутатом Рейхстага, продолжала свою борьбу на левом фланге, часто бывала в Советском Союзе, куда впоследствии и переехала.

Последний раз Клара Цеткин приехала в Германию в 1932 году на открытие вновь избранного Рейхстага. На первом же заседании она выступила с воззванием противостоять нацизму всеми возможными средствами. После своего политического выступления она передала председательство представителю фракции Герману Герингу.

Клара Цеткин скончалась 20 июня 1933 г. в Архангельском близ Москвы. После смерти была кремирована, прах помещен в урне Кремлевской стены на Красной площади в Москве.

По материалам сети Интернет

Ховрич Анна, учащаяся 7а класса



English club "WE & WORLD"

And the Oscar goes to...

One of the most important events in the world of cinema has happened these days. Millions of people were sitting in front of their TVs, cheering and watching carefully. The 88th Annual Academy Awards ceremony took place on the 28th of February at the Dolby Theatre in Hollywood, Los Angeles. Before going to the results, let's find out something about the history of the most valuable award.

Looking back into the history of Oscars, we see that the awards were the brainchild of the Academy of Motion Picture Arts and Sciences (AMPAS), formed in 1927. The formation of the academy was a collaborative effort of 36 most prominent individual of the motion picture industry. The first Academy Awards presentation was held on May 16, 1929, at a private dinner function at the Hollywood Roosevelt Hotel with an audience of

about 270 people. The post-awards party was held at the Mayfair Hotel. The cost of guest tickets for that night's ceremony was \$5 (\$69 in 2016 dollars). Fifteen statuettes were awarded, honoring artists, directors and other participants in the film-making industry of the time, for their works during the



1927–28 period. The ceremony ran for 15 minutes. Winners had been announced to media three months earlier; however, that was changed for the second ceremony in 1930. Since then, for the rest of the first decade, the results were given to newspapers for publication at 11:00 pm on the night of the awards. This method was used until an occasion when the Los Angeles Times announced the winners before the ceremony began; as a result, the Academy has, since 1941, used a sealed envelope to reveal the name of the winners.

(Sources:

https://en.wikipedia.org/wiki/Academy_Awards

<http://www.awardsandshows.com/features/oscar-history-37.html>)

Here's the list of winners:

Best Picture - Spotlight

Leading Actor - Leonardo DiCaprio (The Revenant)

Leading Actress - Brie Larson (Room)

Directing - Alejandro G Inarritu (The Revenant)

Supporting Actor - Mark Rylance (Bridge Of Spies)

Supporting Actress - Alicia Vikander (The Danish Girl)

Animated Feature Film - Inside Out

Cinematography - Mad Max: Fury Road

Documentary Fea-

ture - Amy

Documentary Short - A Girl In The River: The Price Of Forgiveness

Film Editing - Mad Max: Fury Road

Foreign Language Film - Son Of Saul

Makeup And Hairstyling - Mad Max: Fury Road

Costume Design - Mad Max: Fury Road

Music (Original Song) - Writing's On The Wall - Spectre

Music - Original Score - The Hateful Eight

Sound Editing - Mad Max: Fury Road

Sound Mixing - Bridge Of Spies

Cinematography - The Revenant

Production Design - Mad Max: Fury Road

Short Film (Animated) - Bear Story

Short Film (Live Action) - Stutterer

Sound Editing - Mad Max: Fury Road

Sound Mixing - Mad Max: Fury Road

Visual Effects - Ex Machina Writing (Adapted Screenplay) -

The Big Short Writing - Original Screenplay -

Spotlight

By Alyona Emel'yanova, student of the 10b grade



URL: <http://www.biblioteksch3.ucoz.ru>

E-mail: cinemaddict1999@gmail.com, bibliotek3@mail.ru

Consultanted by Savina Ekaterina Victorovna

Из истории создания бутерброда

Изучая астрономию, школьники узнают о великом астрономе Николае Копернике, создавшем гелиоцентрическую картину мира. Студенты гуманитарных факультетов в процессе изучения основ философии узнают еще, что Коперник был крупным и оригинальным богословом. А вот о том, что именно Коперник изобрел бутерброд, знают единицы.

История гласит, что будущий астроном два года изучал медицину, но докторского диплома так и не получил. По-родственному он был устроен своим дядюшкой каноником во Фрауэнбургский собор и одновременно комендантом Алленштейнского замка. На беду замок был осажден рыцарями Тевтонского ордена. В те далекие

времена войны и эпидемии ходили рука об руку, и через некоторое время среди осажденных разразилась

в том, что хлеб достаточно часто роняют на землю, поднимают, стряхивают прилипшее и съедают.



Современные бутерброды к праздничному столу

эпидемия неизвестной болезни. Хотя погибали от нее единицы, слабый желудок, видимо, не очень способствовал поддержанию боевого духа среди защитников гарнизона.

Коперник лечил как мог, но результаты не впечатляли. Перелистывая свои записи, он обратил внимание, что не болеют лишь те, кто не употребляет в пищу хлеб. Причина была

Грязь была причиной болезни. Врачу-астроному пришла мысль, что ломти хлеба надо намазывать каким-нибудь светлым съедобным веществом, на фоне которого легко можно будет заметить грязь.

Тогда приставшую грязь можно удалить вместе с намазкой. В качестве такой «основы» Коперник избрал круто взбитые без сахара сливки, то есть... масло. Инфекция вскоре перестала бродить по замку, тевтоны отступили, а человечество получило бутерброд!

По материалам сети Интернет

Дулевская Алина, учащаяся 5г класса

НАША ПОБЕДА НА ГОРОДСКОМ ФЕСТИВАЛЕ ШКОЛЬНЫХ СМИ В НОМИНАЦИИ «ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ»!!!

25 февраля 2016 года состоялось торжественное подведение итогов 9-го городского фестиваля школьных СМИ на базе лицея № 1 г. Канска.

В конкурсе принимали участие учащиеся общеобразовательных школ нашего города по следующим номинациям: «Социальный плакат», «Издательский проект», «Социальный видеоролик».

В номинации «Издательский проект» были представлены следующие публикации наших корреспондентов газеты «Большая перемена»: Кузина Матвея, учащегося 6в класса - «Как справиться со стрессом?!», Дулевской Алины, учащейся 5г класса — «Профессии, которые мы выбираем: Спасатель», Ховрич Анны, учащейся 7а класса и Бурловой А. С., учителя иностранного языка — «Волонтер — звучит гордо!», Скороходовой Ольги, учащейся 9а класса — «Советуем прочитать», Потапова Никиты, учащегося 8в класса — «Профессии, которые мы выбираем: Учитель», Над-



Фото из архива библиотеки РИЦ

Наджафова Лейла (участник), Потапов Никита (победитель), Кузин Матвей (участник) и ведущие церемонии награждения



Фото из архива библиотеки РИЦ

жафовой Лейлы, учащейся 6в класса - «Наши питомцы».

Жюри, в составе которого были и профессио-

нальные журналисты газеты «Канские ведомости», оценивало публикации по следующим критериям: содержательность материала, качество верстки и иллюстраций, наличие общей концепции газеты, уровень владения русским языком.

По итогам конкурса, публикация Потапова Никиты «Профессии, которые мы выбираем: Учитель» заняла **1 место!**

Поздравляем! Желаем дальнейших побед!

Мозолевская Т. В., педагог-библиотекарь, главный редактор газеты «Большая перемена»

Наши питомцы

ШИНШИЛЛА КАК НОВЫЙ ЧЛЕН НАШЕЙ СЕМЬИ

Родиной шиншиллы является Южная Америка. В дикой природе шиншиллы обитают в горных склонах и расщелинах скал. Питаются травами, ягодами, кактусами, ветками и корнями деревьев.

Плотности меха шиншилла — рекордсмен среди животных. Так, на

1 см² тела приходится 25 000 волосков! Мех шиншиллы очень приятен на ощупь, не линяет, что значительно облегчает уход в домашних условиях. Тело у зверьков коренастое, длиной от 22 до 38 см. Голова округлой формы, уши широко расставлены. Глаза большие, с вертикально поставленными зрачками, а усы достигают 8-9 см в длину! Передние лапы пятипалые, пальцы на них выполняют хвата-

тельную функцию. Задние лапы четырехпалые, но вдвое длиннее передних. Хвост достигает в длину 17 см, покрыт жесткими волосками. Шиншиллы не имеют когтей, а значит, не портят мебель, не царапаются! Кроме того, шин-



Шиншилла в естественной среде обитания

шиллы не имеют неприятного запаха ввиду отсутствия сальных желез. Живут эти зверьки в среднем 15-20 лет.

Питаются шиншиллы в домашних условиях семеном, морковью, яблоками и специализированным кормом. Для содержания шиншиллы необходима просторная клетка с домиком и лестницей «для разминки», миска под корм и воду, а также специализированный наполнитель для шин-



Наша домашняя любимица Чипа всегда проявляет интерес к происходящему вокруг нее

шиллы.

При выполнении таких несложных рекомендаций



Чипа часто любит позировать перед камерой

шиншилла станет для вас любимым домашним питомцем!

По материалам сети Интернет

Литус Мария, учащаяся 6в класса, фото images.yandex.ru и из личного архива автора

К 380-летию г. Канска

В 2016 году исполняется 380 лет со дня основания Канского острога. Начиная с этого номера, мы будем знакомить вас с памятными местами нашего города. В настоящей публикации расскажем о Центральной площади им. Коростелева.

Центральная площадь им. Коростелева

В старину, до начала строительства Свято-Троицкого собора в 1797 г. площадь носила название Базарной, но уже с 1808-1810 гг. стала именоваться Соборной, и такое название она носила до начала



Соборная площадь

Октябрьской революции и Гражданской войны.

В настоящее время она



Николай Иванович Коростелев

носит имя Николая Ивановича Коростелева — первого председателя Канского Объединенного Совета



Вид площади им. Коростелева в наши дни

рабочих, солдатских и крестьянских депутатов, которого белогвардейцы повесили на площади в ночь с 26 на 27 марта 1919

года. 29 мая 1920 года Н.И. Коростелева перезахоронили, он покоится в город-



Панорама центральной части г. Канска 1995-1996 гг.

ском сквере, в братской могиле деятелей революции. 5 ноября 1957 года на центральной площади Н.И. Коростелеву был установлен гранитный монумент.

При подготовке публикации использованы следующие источники:

1. Прокушев В.И. Канск. — Красноярск: Кн. изд-во, 1986. — 208 с.
2. Царев В.И. Канск. Градостроительная летопись. Альбом. — Канск, 1995. — 326 с.

Потанов Никита, учащийся 8в класса

Спортландия

21 февраля 2016 года состоялись соревнования по плаванию, проходившие на базе ФОК «Дельфин» в нашем городе. Корреспондент газеты «Большая перемена» Кузин Матвей побеседовал со спортсменом-пловцом нашей школы, неоднократным победителем и призером городских соревнований, **Андреем Худенковым**, учащимся 8б класса.



Фото из архива библиотеки РИЦ

Андрей Худенков — неоднократный победитель и призер городских соревнований по плаванию

Кузин Матвей:

- Андрей, расскажи о соревнованиях, посвященных Дню защитника Отечества, в которых ты принимал участие.

но выступить на городском уровне. Участвовал в заплыве на дистанции 50 м стилем баттерфляй, 50 м стилем кроль и эстафетных сорев-

Худенков Андрей:

- Я принимал участие как в командном виде соревнований, так и индивидуально. В команде «Арена» было завоевано 1 место в эстафетном плавании 4х50 м вольным стилем, а в индивидуальном зачете также занял 1 место на дистанции 50 м стилем баттерфляй с результатом 0.34,32, а также на дистанции 50 м стилем кроль с результатом 0.29,89.

Кузин Матвей:

- Твой любимый стиль плавания?

Худенков Андрей:

- Мой любимый стиль плавания – баттерфляй.

Кузин Матвей:

- Как долго ты занимаешься плаванием?

Худенков Андрей:

- Занимаюсь уже 3 года. Раньше нравилось тренироваться в нашем школьном бассейне. Но когда закрыли его, стал заниматься у тренера Р.И. Дьячукова в ФОК «Дельфин». Хотелось бы выразить благодарность своему тренеру за совместную работу, поддержку и понимание!

Кузин Матвей:

- Поздравляем с победой, желаем дальнейших успехов!



Фото из личного архива А. Худенкова

Фото из личного архива А. Худенкова



Фото из личного архива А. Худенкова

Худенков Андрей:

- Эти соревнования были очень ответственные, ведь предстояла задача достой-

нованиях 4х50 м.

Кузин Матвей:

- Какого результата удалось достигнуть?

Юмор. «Перлы» из школьных сочинений



«Тарас Бульба боролся
за советскую власть...»

«В Москве на каждом
шагу стоят пушки».

«Коля указал, где нахо-
дятся склады с фашист-
скими солдатами и офице-
рами».

«Ямщик укутался в тя-
желый тулуп, который по-
гонял лошадей и смотрел
через плечо на седока».

«Блок сравнивает Рос-
сию с любовью и первой
женой...»

«Все работали вруко-
пашную».

«Во время войны не хва-
тало мужиков и лошадей».

«Осталось 3-4 километ-
ра, когда на стройке появ-
вился тиф».

**Чагочкина Л. А., учи-
тель русского языка и ли-
тературы**

«Третьяковская галанте-
рея».

Большая перемена

Издатель: МБОУ СОШ № 3 г. Канска

Адрес издателя: 663615, Красноярский край, г. Канск, ул. Муромская, д.13. e-mail: bibliotek3@mail.ru

Газета издается с 1 октября 2014 года

Периодичность издания: 1 раз в месяц

Электронная версия газеты доступна на сайте библиотеки РИЦ <http://www.biblioteksch3.ucoz.ru>

Главный редактор: Мозолевская Т.В., педагог-библиотекарь

Корреспонденты: Дулевская Алина, Емельянова Алена, Кузин Матвей, Литус Мария, Потапов Никита, Скороходова Ольга, Ховрич Анна

Дизайнер: Малышева Яна

Верстка: Глушкова Кристина

Корректор: Чагочкина Л.А., учитель русского языка и литературы

Объем 12 А4 Тираж 30 экз.



Газета зарегистрирована в Реестре школьной прессы России. Portal.lgo.ru.

Подлежит бесплатному распространению в МБОУ СОШ № 3 г. Канска.