



**МБОУ СОШ № 3  
г. Канска**

### В этом выпуске:

135-летие со дня 1-3  
рождения поэта Се-  
ребряного века А.  
Блока /Итоги кон-  
курсов, посвящен-  
ных творчеству по-  
эта С. Есенина

Профессии, которые 4  
мы выбираем: По-  
лицейский

О промышленном 5  
способе изготовле-  
ния мороженого

English club «We & 6  
World»

Волонтер — звучит 7  
гордо!

10 золотых правил 8-9  
воспитания собаки /  
Анекдоты про собак

Неделя школьных 10  
библиотек

Мое хобби 11

Юмор. Смешные 12  
фразы читателей биб-  
лиотеки



# Большая перемена

*«Ты — то, что читаешь. Читай лучшее!»*

**Выпуск № 3 (11)**

**Ноябрь 2015**

**28 ноября — 135-летие со дня рождения  
поэта Серебряного века Александра Блока**

Александр и творчестве. всех она поверила  
Александрович Ряду таких воспо- в его талант, в его  
Блок (1880-1921) - минаний и будет призывание. Ей од-  
один из ярких посвящена наша ной он читал свои  
представителей по- публикация. стихи, доверял сер-  
этов Серебряного дечные тайны.

Из воспомина- «Это совсем не-  
века, оказавший обыкновенно», -  
большое влия- так он сам оха-  
ние на развитие рактеризовал  
русской поэзии свои отношения  
двадцатого века. с матерью. «Мы

Для нас, по- с мамой — почти  
читателей по- одно и то же.  
эзии А. Блока, Моя мать — моя  
важно почувст- совесть». Мать  
зовать шум вре- поощряла его к  
мени, музыку написанию сти-  
«разорванного в хов и делала ему  
куски воздуха», дельные замеча-  
которые слы- ния, на которые  
шаться понять он всегда обра-  
понять

истоки духовных ний М.А. Бекето-  
исканий и озарений вой, сестры матери  
поэта. В этом нам А. Блока: «В юные  
бесценными по- годы Блока мать  
мощниками служат оказывала на него  
воспоминания со- громадное влияние,  
временников А. ни с каким иным не  
Блока о его жизни сравнимое. Раньше



Александр Блок

поэзия казалась

большинству очень странной и непонятной» (1, с. 411). В своей автобиографии А. Блок написал в 1915 году: «...в связи с острыми мистическими и романтическими переживаниями, всем существом моим овладела поэзия Владимира Соловьева. До сих пор мистика, которой был насыщен воздух последних лет старого и первых лет нового века, была мне непонятна; меня тревожили знаки, которые я видел в природе, но все это я считал субъек-

тивным и бережно оберегал от всех...» (2, с. 9).

В течение пяти лет, с 1898 по 1904 год, героиней стихотворений Блока неизменно остается Она. «Она» - хочется говорить и писать с большой буквы, так же, как с большой буквы написано каждое слово в заглавии сборника стихов этих лет – «Стихи о Прекрасной Даме». «Только влюблённый имеет право на звание человека, - говорил А. Блок, - я так считаю. Именно поэто-

му создал книгу стихов, раскрывающих переживания влюблённого, ожидающего встречи с любимой. Этот цикл вдохновлён Любовью Дмитриевной Менделеевой. Я писал эти стихи, когда носил в себе великое пламя любви, все внимание направлено на знаки, которые природа



Любовь Менделеева и Александр Блок

щедро давала слушающим ее с верой» (3, с. 559).

Облик Александра Блока на многих производил неизгладимое впечатление, отразившееся во многих мемуарах современников – Е. Ю. Кузьминой-Караваевой, Вл. Пяста, П. Перцова и др.

«Наружность его в то время была такова, что всякий узнал бы в нем поэта. Такой наружности не могло быть ни у чиновника, ни у коммерсанта, ни у актера, ни у ученого, ни у

офицера, ни у живописца», - говорил Г. П. Блок, двоюродный брат А. Блока по отцовской линии (1, с. 434). «Блок был не столько красив, сколько прекрасен; в правильных, античных чертах его благородного лица светилось неподдельное вдохновение. Передо мной стоял

поэт в полном значении слова, поэт с головы до ног. В манерах и походке небрежная грация, стройный стан изящно стянут черным с атласными отворотами сюртуком; все подробности кос-

тюма тщательно обдуманы», - вспоминал поэт, прозаик, литературовед Б. Садовской (1, с. 521).

О мироощущении поэта вспоминает Г. П. Блок: «Он видел мир не таким, каким видим его мы. В этом я убедился воочию, встретив, или точнее говоря, подглядев как-то раз Блока на улице... Прямой, как всегда, бодро подняв курчавую голову, он весело посматривал по сторонам и то ли бормотал про себя, то ли напевал...

Это шел поэт, но не «поэт, изучающий нравы», и не Чехов с записной книжкой. Было совершенно ясно, что он находится в состоянии творчества, что он весь во власти каких-то только что «принятых в душу» ритмов, которые, несомненно, совпадали с ритмом его неестественно легких шагов. Он смотрел на свой «железно-серый» город, видел его и не видел, то есть видел в нем то, чего реально нет, но что, по его представлению, должно быть и некогда будет. Вокруг каждого предмета, вступавшего в поле зрения Блока, возникал нимб его поэтической мечты. Только эти «нимбы без числа» он и видел. Перед светлыми глазами поэта был тот новый мир, который, по его словам,

«неудержимо плывет на нас из синей бездны будущего и зовет туда» (1, с. 435).

«Относитесь безлично, - говорил он в трудные дни, отзываясь на мои сетования обывательского свойства, - я приучаю себя относиться безлично – это мне иногда удается». И в тягостной обстановке материальной необеспеченности, неуверенности в завтрашнем – в сегодняшнем дне, в водовороте низких страстей и фантастических слухов «из первоисточников» пребывал он бесстрастным и смотрел, поверх мутного потока современности, вдаль...», - вспоминал В. А. Зоргенфрей, поэт и переводчик (1, с. 507).

Таков в представлении поэта был сложный, пол-

ный драматизма и потеря мир.

В заключение отметим, что ощущая трагичность и скоротечность жизни, еще в молодые годы А. Блок написал:

*И в бесконечном отдалении  
Замрут печально голоса,  
Когда окутанные тенью  
Мои погаснут небеса.*

**При подготовке публикации использованы следующие источники:**

1. Блок А.А. Стихотворения. Поэмы. Воспоминания современников. – М. – 1989. – с.411-507.
2. Блок А.А. Стихотворения. - М.—2007.— с.9.
3. Блок А. Собрание сочинений в 8 т. - М. - 1962. Т. 1.— с.559.

**Живаева София,  
учащаяся 9б класса**



## **Итоги конкурсов, посвященных творчеству поэта Сергея Есенина**



27.10. 2015 г. на конкурсе чтецов, проводимом МБОУ СОШ № 2 г. Канска, **Тарасюк Алена**, учащаяся 11а класса заняла **1 место**.

30 октября 2015 г. в Центральной детской библиотеке состоялся обще-

городской конкурс чтецов «О, Русь, взмахни крылами...», посвященный 120-летию со дня рождения поэта.

В номинации «Мой край, задумчивый и нежный», **Андрей Худенков**,

учащийся 8б класса стал **призером** конкурса.

**Поздравляем ребят и желаем дальнейших творческих успехов!**

**Мясоедова В.П., педагог-библиотекарь**

## Профессии, которые мы выбираем: Полицейский

Ещё до недавнего времени полицейских можно было увидеть только в зарубежных фильмах или на улицах других стран. Но с 2011 года, после проведения реформы Правительством РФ, полицейские появились и у нас, они пришли на смену милиционерам.

Следует сказать, что полиция – не новое для России явление, она существовала ещё при Петре I. В то время полиция, кроме обеспечения безопасности, занималась изданием законов и даже участвовала в проведении религиозных обрядов. Позже главной задачей полицейских стала забота об общественном порядке. После народных восстаний и смены политического режима в 1917 году полиция прекратила свое существование (следить за порядком стала милиция) и возродилась почти через 100 лет.

Современного полицейского можно узнать по специальной униформе и наличию у него пистолета, резиновой дубинки, наручников. Такие «орудия труда» необходимы ему для тех случаев, когда наруши-

тели отказываются соблюдать порядок, и полицейский вынужден применять силу.

Полицейский – главный страж общественного порядка. Ни одно крупное



Полицейский при исполнении  
должностных обязанностей

массовое мероприятие города невозможно представить без полицейских. Да и в другие дни полицейские по долгу службы патрулируют улицы каждого города.

Полицейский следит за тем, чтобы здоровье и имущество законопослушных граждан было в полной безопасности. С теми, кто нарушает закон, полицейский действует несколько иначе. Такие лица привлекаются в установленном законом порядке к административной или к уголов-

ной ответственности.

В круг обязанностей полицейских также входит проведение просветительских бесед в различных учреждениях (в том числе, среди школьников), рассмотрение поступающих к ним обращений с жалобами.

Профессия полицейского в нашей стране достаточно распространена. Уже несколько лет на рынке труда наблюдается спрос на представителей профессии полицейского, несмотря на то, что специалистов каждый год выпускается немало. В вузах

направления подготовки специалистов в зависимости от специализации вуза могут иметь следующие названия: «правовое обеспечение национальной безопасности», «правоохранительная деятельность», «юриспруденция», «судебная экспертиза».

*По материалам сети Интернет*

**Милякова Элеонора, учащаяся 9в класса**

## О ПРОМЫШЛЕННОМ СПОСОБЕ ИЗГОТОВЛЕНИЯ МОРОЖЕНОГО

В этой публикации расскажем о процессе изготовления промышленным способом знаменитого мороженого «Эскимо».

Все начинается со смесительной гигантской ванны, в которую заливают молочную смесь и пропускают её через фильтры, чтобы не осталось комочков. Затем полученную

ким, воздушным. Смесь с воздухом попадает в цилиндр с механической мешалкой. Постепенно смесь из воздуха и замерзшей жидкости взбивается, как молочный коктейль, замерзает, и из цилиндра выползает моро-



В разнообразной упаковке мороженое доходит до потребителя



Так выглядит процесс изготовления мороженого на заводе

массу пастеризуют и еще раз перемешивают. Далее смесь стекает по поверхности трубок, внутри которых бежит охлаждающая жидкость. После охлажденную массу закачивают в специальные машины — фризеры-холодильники вместе со смесью воздуха для того, чтобы мороженое получилось взбитым — лег-

женое.

Теперь необходимо разложить мороженое по порциям. Делается это для разных сортов мороженого по-разному. Для «эскимо» существует такая машина, как карусельный эскимо-генератор. В карусель с формочками заливается мороженое, и в каждую формочку вонзается палоч-

ка. Чтобы можно было вытащить «эскимо» из формочки, ее омывают горячим рассолом. Брусочек «эскимо» оттаивает, и тут специальные механические пальцы берут его и опускают



Мороженое готово к употреблению!

в ванну с растопленным шоколадом.

«Эскимо» готово!

По материалам сети Интернет

**Потапов Никита,**  
**Смородникова Диана,**  
**учащиеся 8в класса**



## English club "WE & WORLD"

### **Unlucky Day**

Have you ever had one of these days when the whole world seems to be against you? That was exactly the one for Mr. Brown. He was the bold, short, thirty-nine year old man, who worked as a clerk in the local bank, which was located on the corner of the multi-storey building. Lack of any hair on the head really bothered him but not as much as his fatness. He attempted to go to the gym once a month, but after the first class Bradley decided that he had lost enough of weight to move without any breathlessness, even though the doctor told him the opposite. The flat he was renting was in the same building as the bank, so the fact that he had to walk such a short distance to get to the work was always cheering him up. That sunny warm morning Mr. Brown came out of the bakery, widely smiling. He felt pleasant after buying three boxes of fresh chocolate donuts and had the greatest sense of achievement like a mathematician after solving the problem. Bradley took the first right and was heading for the meeting with his closest friend when suddenly some cyclist accidentally pushed him. The shadow of horrible sadness appeared on

Mr. Brown's face as he saw the food all over the ground. Well, at least he made local ants to be really happy for one day.

«Okay, just relax and don't be nervous, it's bad for your health. You can buy some new donuts on the way home and that's it.» Bradley thought and continued his walk.

As he came into the café the friend and his girlfriend were already sitting and waiting for «Badly». Strangely, it's been Mr. Brown's nickname since high school. Only few classmates remembered his real name but they had never called him Mr. Brown. «Sorry, guys, I know I'm late but there was that terrible traffic jam on.»

«C'mon, don't be! I totally understand you» said Nick. He realized that Bradley was lying from the first sight.

«So, what happened? Why did you ask me to come?»

«That is actually very huge» said Jane. «We haven't officially announced it yet but... Nick and I are getting married!»

«Wow, my congratulations! This is awesome! Where the wedding is going to take place?» asked Bradley.

«In the countryside, near the river where we've always wanted to ...» she started talking about all these wedding stuff but Mr. Brown didn't listen to her at all. It made him realize that his

life was quite pointless. He was the unattractive, plump, middle-aged man who didn't have a family or a well-paid job. He also had nothing to be proud of except this collection of teddy cats which Bradley made on his own during the last vacation. The poor guy went out of the café, feeling sorry for himself. He was walking towards the bakery when suddenly one interesting thought came into Bradley's head: «What if I can change my life? What if I'm able to do more than people think? Everything is possible!» In just two seconds later Mr. Brown was hit by the truck full of chocolate donuts. Actually, he was totally right. Everything is possible... until you're not dead.



*Alyona Emel'yanova*

***By Alyona Emel'yanova,  
student of the 10b grade***



URL: <http://www.biblioteksch3.ucoz.ru> E-mail: [bibliotek3@mail.ru](mailto:bibliotek3@mail.ru),  
[cinemaddict1999@gmail.com](mailto:cinemaddict1999@gmail.com)

***Consultanted by Burlova Albina Sergeevna***

## Волонтер - звучит гордо!

Не все знают, кто такие волонтеры. Однако, это не значит, что их нет. Наоборот, нас очень много и мы всегда готовы помогать.

Кто-то становится во-

самим. Волонтеры помогают пожилым людям в домах для престарелых людей. Организуют сборы вещей для человеческих нужд. Помогают нуж-

дающимся людям решать социальные проблемы. Оказывают активную помощь людям с ограниченными возможностями. Кроме этого, во-

лонтеры ведут активную работу с детскими домами и больницами, помогая детям всем тем, чем могут.

лонтером ради знаков отличия - значков, кепок, футболок со знаком организации, а кто-то - для общения с разными людьми, для новых знакомств или из-за чувства быть **НУЖНЫМ**. Волонтеры работают бесплатно. Награда за помощь - благодарность и признательность людей, которым оказана существенная помощь. А волонтеры помогают многим. Особенно остро нуждающимся слоям населения, не имеющим возможности помочь себе



Движение волонтеров нашей школы

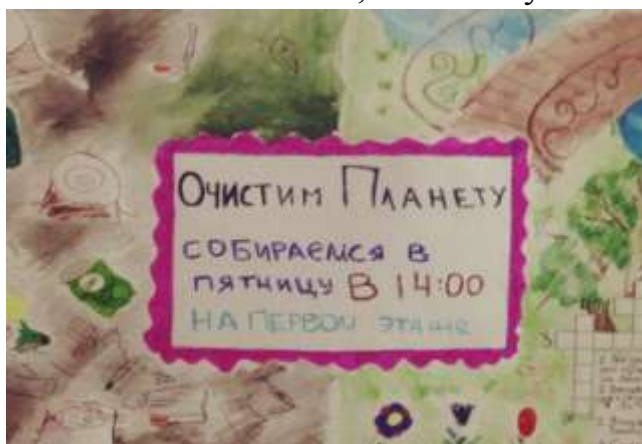


Ребята готовы оказывать помощь нуждающимся людям

Помогая людям, они служат своей стране, зарекомендовывают себя с лучшей стороны.

Волонтерство для человека – это возможность набрать социальный опыт, получить рекомендации для дальнейшего продвижения и карьерного роста. Также это возможность познакомиться с некоммерческой деятельностью и найти себе применение в «третьем секторе».

Волонтером может стать любой человек, который хоть как-то хочет помочь обществу. Присоединяйся и ты, сделай наш мир лучше!



Забота об экологии — одно из направлений работы волонтеров

Сюда входят сбор вещей для детей, поиск доноров для детей, организация досуга и многое другое.

**Ховрич Анна, учащаяся 7а класса, Бурлова А.С., учитель иностранного языка, фото авторов**

## 10 золотых правил воспитания собаки



images.yandex.ru

1. С первого дня жизни у постоянных владельцев собаку приучают к кличке. Для этого используются кормление, ласка, лакомство, игра. Кличка не является командой для подзыва собаки. Она существует для того, чтобы привлечь внимание животного.

2. Одновременно с кличкой знакомят с командой «Место!», «Ко мне!», «Фу!». На первых порах команда подается при угощении лакомством, на прогулках, в игре. Если собака не выполняет команду, необходимо отвлечь ее от заинтересовавшего предмета, переключить внимание на игру и повторить команду.

3. С 2-х месяцев приучай щенка к ошейнику и поводку, используя игру и прогулку.

4. Снабди собаку игрушками – мячиками из толстой резины, чурбашками дерева мягких пород.

5. Проводи регулярные прогулки, по-

степенно увеличивая пробежки до 1,5 - 2 километров.

6. Первые собаки, с которыми познакомится твоя собака, должны быть ее ровесниками или взрослыми собаками со спокойным характером. Избегай встреч с сильными, порывистыми собаками.

7. У собаки должно быть свое постоянное место в доме. Его желатель-

но расположить вдали от отопления, но и не на сквозняке, там, где собаке будет спокойно. Необходима ежедневная влажная уборка места



images.yandex.ru

для собаки.

8. С 4-5 месяцев начинается обучение командам



images.yandex.ru

«Сидеть!», «Лежать!», «Стоять!». Главное правило дрессировки – сначала подается команда, после требуется добиться ее выполнения, после выполнения – подкрепляющее поощрение лакомством, сглаживанием, поощрительным словом «хорошо».

9. Мыть собаку рекомендуется с применением мыла или шампуня не чаще 2-3 раза в год. В противном случае кожа и шерсть лишаются естест-



images.yandex.ru

венного жира, и собака может заболеть.

10. В кормлении необходимо соблюдать строгий режим. Взрослую собаку кормят утром и вечером, щенков – до шести раз в сутки.

Не корми собаку приправами, соусами, копченостями, кондитерскими изделиями, а также вареными костями, так как они



images.yandex.ru

могут поражать стенки ки-

шечника собаки. В корм годятся свежее или сквашенное молоко, творог, сыр, натертые мелко корнеплоды, варенные яйца, хрящи, нежные говяжьи кости и рыба.

*По материалам сети Интернет*

**Кузин Матвей, учащийся 6в класса,**

**Артамонова Анастасия, учащаяся 6в класса**



## Анекдоты про собак



Две дрессировщицы собак хвастаются:

- Моя Джильда читает газеты.
- Знаю, мне про это говорил мой Шарик.

\*\*\*

- Уберите свою собаку! По мне уже блохи ползают!
- Тузик! Отойди от дяди, у него блохи!

\*\*\*



images.yandex.ru

Объявление по общему микрофону на центральном рынке: «Уважаемый владелец бультерьера, пожалуйста, заберите свою собаку с колбасного прилавка!»

\*\*\*

- Я очень обеспокоена отсутствием моего мужа, - говорит одна соседка другой.

- А в чем дело?

- Он пошел к реке, чтобы утопить нашу собаку.

- Ну и что?

- Дело в том, что собака уже час назад пришла домой.

\*\*\*

Гость говорит



images.yandex.ru

хозяйке:

- Ваш пес как-то недобро смотрит на меня.

- Не обращайтесь внимания, он всегда так смотрит на того, кто ест из его миски!

*По материалам сети Интернет*

**Казакова Любовь, учащаяся 6в класса**

## Неделя школьной библиотеки

В рамках Международной недели школьных библиотек, проходившей с **26 - 30 октября 2015 года** в библиотеке РИЦ МБОУ СОШ № 3 г. Канска, был проведен ряд мероприятий для школьников.

Открытие Международной недели состоялось презентацией о библиотеке РИЦ, в которой ребятам были представлены достижения библиотеки за прошедший год. В увлекатель-

**27 октября** проводился День информации, в ходе которого учащиеся 6-8 классов познакомились с новыми книгами, поучаствовали в викторине, отвечая на вопросы о структуре книги, о появлении п е р в ы х



images.yandex.ru



Фото из архива библиотеки РИЦ

Учащиеся знакомятся с новыми книгами

ной форме, с привлечением наглядных материалов было показано, из каких отделов состоит библиотека. Далее вниманию был представлен перечень мероприятий, которые ребята могут посетить в течение Международной недели школьных библиотек.

лось обсуждение книги Б. Машука «Горькие шанешки» для учащихся 4а класса и сборника сказок русских писателей «10 сказок» для учащихся 4б класса.

**30 октября** проводился конкурс рисунков для учащихся начальных классов



Фото из архива библиотеки РИЦ

Ребята отвечают на вопросы викторины

книг и их названиях, о истории создания библиотек.

**28 и 29 октября** состоя-

лось обсуждение книги Б. Машука «Горькие шанешки» для учащихся 4а класса и сборника сказок русских писателей «10 сказок» для учащихся 4б класса. «Наша библиотека». Ребята не только изобразили в своих работах библиотеку современности, но и пофантазировали, какой библиотека может стать в будущем.

**Казакова Любовь, учащаяся 6в класса,**  
**Литус Мария, учащаяся 6в класса,**  
**Мозолевская Т.В., педагог-библиотекарь**

## Мое хобби

### ТВОРЧЕСКАЯ СТУДИЯ «ДЕКО»

Я занимаюсь в кружке по интересам Арт-студии «Деко» в нашей школе. Наш преподаватель, Татья-

на учит нас делать цветы, шляпки, браслеты и составлять букеты из картона и гофри-



Фото из архива библиотеки РИЦ



Фото из архива библиотеки РИЦ

на Ивановна Николаева, педагог дополнительного образования МБУ ДО ДДТ,

делает цветы: розы, ромашки, астры, одуванчики, а кроме цветов - клубнику и

украшения для букетов. Наши готовые работы мы будем представлять на школьной выставке.

Мне очень нравится заниматься в студии. Приглашаем других ребят к нам в кружок на занятия!

**Осипович Полина, учащаяся 4а класса**

## Я рисую...



*Творческие работы Наджафовой Лейлы, учащейся 6в класса*

## ЮМОР. Смешные фразы читателей библиотеки



images.yandex.ru

- несколько деньков взять зал.  
то, что понравится. - Читальный зал и раздача  
- «Библио» – книги, а книг.  
«тека» - тишина.  
- Библиотека – это дом \*\*\*  
для ученых и не очень - *Какие правила поведения в библиотеке вы знаете?*  
ученых книг.  
\*\*\*  
- *Что поможет вам в выборе книги?*  
- Библиотека – это приличное место, где нужно читать, но нельзя шуметь и бегать.  
- Ум, буквы или спросить библиотекаря.  
- Язык. \*\*\*  
- Глаза, уши, компьютер и выставки.  
- Учитель библиотеки. - *Что такое информация?*  
\*\*\*  
- Это то, что человек видит, слышит и чувствует.  
- *Из каких отделов состоит библиотека?*  
- Читальный зал, книжный зал, учебный зал.  
- Приемная и читальный

**Мозолевская Т.В.,  
педагог-библиотекарь**

## Большая перемена

Издатель: МБОУ СОШ № 3 г. Канска

Адрес издателя: 663615, Красноярский край, г. Канск, ул. Муромская, д.13, e-mail: bibliotek3@mail.ru

Газета издается с 1 октября 2014 года

Периодичность издания: 1 раз в месяц

Электронная версия газеты доступна на сайте библиотеки РИЦ <http://www.biblioteksch3.ucoz.ru>

Главный редактор: Мозолевская Т.В., педагог-библиотекарь

Корреспонденты: Артамонова Анастасия, Емельянова Алена, Живаева София, Казакова Любовь, Кузин Матвей, Литус Мария, Милякова Элеонора, Потапов Никита, Смородникова Диана, Ховрич Анна

Дизайнер: Малышева Яна

Верстка: Глушкова Кристина

Корректор: Чагочкина Л.А., учитель русского языка и литературы

Объем: 12 А4 Тираж 45 экз.



**Газета зарегистрирована в Реестре школьной прессы России. Portal.lgo.ru.**

Подлежит бесплатному распространению в МБОУ СОШ № 3 г. Канска.