# Большая перемена

*«Ты — то, что читаешь. Читай лучшее!»*

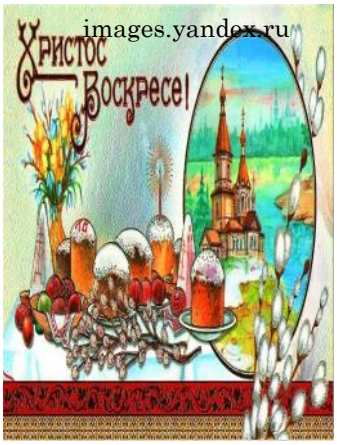
**Выпуск № 8 (42)** **Апрель 2019**

**МБОУ СОШ № 3 г. Канска**

## *28 АПРЕЛЯ — СВЕТЛОЕ ХРИСТОВО ВОСКРЕСЕНИЕ. ПАСХА*

**В этом выпуске:**


| | |
|---|---|
| 28 АПРЕЛЯ — СВЕТЛОЕ ХРИСТОВО ВОСКРЕСЕНИЕ. ПАСХА | 1 |
| 16 апреля — 275 лет со дня рождения русского писателя Д.И. Фонвизина | 2-4 |
| «Живая классика — 2019» | 5 |
| Профессии, которые мы выбираем: нотариус | 6-7 |
| Хамелеоны: самые своеобразные ящерицы | 8 |
| Гастрономическое путешествие | 9-11 |
| Юмор. Анекдоты из школьной жизни | 12 |

# 16 АПРЕЛЯ — 275 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ РУССКОГО ПИСАТЕЛЯ Д.И.ФОНВИЗИНА

*Д.И.Фонвизин – русский писатель, драматург, публицист, переводчик, представитель русского классицизма, автор известной комедии «Недоросль».*

## Детство и образование

Денис Иванович Фонвизин родился 3 (16) апреля 1744 г. (по другим сведениям - 1745 г.) в Москве в дворянской семье среднего достатка. Начальное образование будущий литератор получил дома. С 1755 года Денис Иванович обучался в дворянской гимназии при университете в Москве, затем на философском факультете Московского университета. В 1760 году Фонвизин в числе «избранных учеников» уезжает в Петербург, где знакомится с Ломоносовым и Сумароковым.

## Начало творческого пути

С 1760-х годов Денис Иванович создает свои первые произведения. Раннее его творчество уже отличалось острой сатирической направленностью. Параллельно писатель занимался переводами. В 1761 году Фонвизин перевел на русский язык басни Хольберга. В 1762 году – произведения Террасона, Вольтера, Овидия, Грессе, Руссо.

Фонвизин придавал чрезвычайно большое значение делу писателя, который может и должен быть «стражем общего блага». Вот что он говорил по этому поводу: «Писатели имеют долг возвысить громкий глас свой против злоупотреблений и предрассудков, вредящих отечеству, так что человек с дарованием может в своей комнате, с пером в руках, быть полезным советодателем государю, а иногда и спасителем сограждан своих и отечества»[1].

**Денис Иванович Фонвизин**

С 1761 г. Фонвизин работает переводчиком, а с 1763 г. – секретарем кабинет-министра И.П. Елагина в Коллегии иностранных дел. В 1769 году Денис Иванович переходит на службу к графу Панину в качестве личного секретаря.

В 1768 году писатель создает сатирическую комедию «Бригадир». Пьеса получила широкий резонанс, и Фонвизина, биография которого была еще неизвестна в высших кругах, приглашали в Петергоф для чтения произведения самой императрице Екатерине II.

## Государственная служба. Зрелое творчество

С 1777 по 1778 год Фонвизин пробыл за границей, долгое время находился во Франции. Большой интерес представляют частные письма Фонвизина, написанные им во время заграничных путешествий.

рес представляют частные письма Фонвизина, написанные им во время заграничных путешествий. Они замечательны самостоятельностью суждений их автора, его здраво критическим отношением ко многим явлениям западноевропейской жизни, которое так разительно отличалось от рабского преклонения перед всем иностранным со стороны всякого рода дворянских «Иванушек», едко высмеянных Фонвизиным в «Бригадире». «… Надобно отрещись вовсе от общего смысла и истины, если сказать, что нет здесь весьма много чрезвычайно хорошего и подражания достойного. Все сие, однако ж, не ослепляет меня до того, чтоб не видеть здесь столько же или и больше совершенно дурного и такого, от чего нас Боже избави»[2], - пишет Фонвизин в первом же письме из Парижа. Именно за эту трезвость оценки многих

явлений западноевропейской действительности так ценили письма Фонвизина Пушкин и Белинский. Не менее примечательны те письма Фонвизина, в которых он передает свои впечатления от Германии. Он едко смеется над педантизмом, свойственным немецкой буржуазии – «мещанству», над склонностью к отвлеченным умствованиям, приторной сентиментальностью. Вот что рассказывает он, например, о центре тогдашней немецкой учености – Лейпциге: «Я нашел сей город наполненным учеными людьми. Иные из них почитают главным своим и человеческим достоинством то, что умеют говорить полатыни… другие, вознесясь мысленно на небеса, не смыслят ничего, что делается на земле… словом, Лейпциг доказывает неоспоримо, что ученость не родит разума»[3].

**Д.И. Фонвизин отмечал: «Писатели имеют долг возвысить громкий глас свой против злоупотреблений и предрассудков, вредящих отечеству, так что человек с дарованием может в своей комнате, с пером в руках, быть полезным советодателем государю, а иногда и спасителем сограждан своих и отечества».**

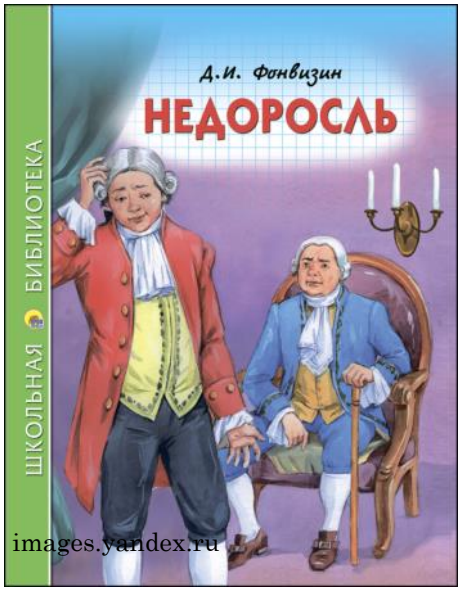
Вернувшись в 1779 году в Россию, Денис Иванович поступает на службу советником канцелярии при Секретной экспедиции. В это же время писатель переводит книгу «Та-Гио». В 1783 году Фонвизин создает одно из лучших произведений русской публицистики – «Рассуждение о непременных государственных законах».

С 1781 года Денис Иванович занимает должность статского советника. В 1782 году выходит в отставку. Осенью этого же года состоялась премьера самого главного произведения драматурга – комедии «Недоросль» (дата написания – 1781 г.) в Петербурге. В 1783 пьеса была поставлена в Москве. Успех премьеры «Недоросля» был настолько велик, что зрители, по принятому в то время обычаю, забросали сцену кошельками с деньгами.

хорош, что принятому в то время обычаю, забросали сцену кошельками с деньгами. Как писал В. Ключевский в своей статье «Недоросль Фонвизина», « … сила впечатления в том, что оно составляется из двух противоположных элементов: смех в театре сменяется тяжелым раздумьем по выходе из него. Пока разыгрываются роли, зритель смеется над положениями себя перехитрившей и самой себя наказывающей злой глупости. Но вот кончилась игра, ушли актеры, и занавес опустился – кончился и смех… вырвавшись на пронизывающую свежесть уличной мглы, зритель с ущемленным сердцем припоминает, что эти люди остались, он их встретит вновь прежде, чем они попадутся в новые заслуженные ими положения, и он, зритель, запутается с ними в их темные дела, и они сумеют наказать его за это раньше, чем успеют сами наказать себя за свою же перехитрившую себя злую глупость»[4].

**Успех премьеры «Недоросля» был настолько велик, что зрители, по принятому в то время обычаю, забросали сцену кошельками с деньгами.**

Цензурным гонениям пьеса подвергалась при




Павле I. Ставший монархом Павел и «друг свободы» Фонвизин едва ли смогли бы найти общий язык… Зато новые и новые поколения честных людей России отдавали дань своего уважения и восхищения творцу «комедии народной». Сценическая история пьесы —история, которая не имеет конца, потому что «Недоросль» действительно бессмертен.

### *Болезнь. Последние годы*

С 1783 года Денис Иванович путешествует по Европе, посещает Италию, Германию, Австрию. В 1785 году у писателя случается первый апоплексический удар. В 1787 году Фонвизин возвращается в Россию.

В последние годы жизни Фонвизин страдал от тяжелой болезни – паралича, но не прекращал заниматься литературной деятельностью. Несмотря на запрет Екатерины II в издании пятитомного собрания сочинений, Денис Иванович в это время создает комедию «Выбор гувернера», фельетон «Разговор у княгини Халдиной», работает над автобиографией (осталась неоконченной).

1 (14) декабря 1792 года Д. И. Фонвизин умер. Похоронили писателя на Лазаревском кладбище Александро-Невской лавры в Санкт-Петербурге.

*При подготовке публикации использованы следующие источники:*

*1. Благой Д. Критика о Д. И. Фонвизине. В кн.: Фонвизин Д.И. Недоросль. А.С. Грибоедов. Горе от ума. - Москва: АСТ, Олимп, 2001. - С. 300. - (Школа классики).*
*2,3. Благой Д. Указ. соч. С. 302.*
*4. Ключевский В. Недоросль Фонвизина. В кн.: Фонвизин Д.И. Недоросль. А.С. Грибоедов. Горе от ума. - Москва: АСТ, Олимп, 2001.- С. 13. - (Школа классики).*

***Христов Алексей, учащийся 9б класса***

# «ЖИВАЯ КЛАССИКА—2019»

25 февраля 2019 года состоялся школьный этап Всероссийского конкурса "Живая классика", в котором ребята нашей школы приняли активное участие. 68 учащихся 5-10-х классов для участия в конкурсе зарегистрировались на сайте «Живая классика». Ребятам предлагалось прочитать отрывок из прозаического произведения отечественного или зарубежного автора.

В этом году первый тур конкурса проходил в классах, а затем лучшие чтецы приняли участие в школьном этапе. Поздравляем с победой **Владислава Боровского**, учащегося 8В класса, **Юдина Данилу**, учащегося 10Б класса, **Токарева Илью**, учащегося 7Б класса. Победителям предстоит защищать честь школы на муниципальном этапе конкурса.

Кроме того, хотелось бы отметить хорошее чтение следующих конкурсантов: **Гребневой Анастасии**, учащейся 10А класса, **Павловского Кирилла**, учащегося 8В класса, **Черномордова Никиты**, учащегося 10Б класса, **Некрасовой Натальи**, учащейся 8Г класса, **Сидоренко Ксении**, учащейся 6А класса, **Потехиной Дарьи**, учащейся 8А класса, **Злобиной Софьи**, учащейся 5А класса, **Козулиной Дарьи**, учащейся 5Б класса, **Чантаевой Самиры**, учащейся 8А класса, **Воробьевой Дарьи**, учащейся 10Б класса, **Добродеевой Карины**, учащейся 6А класса, **Ильиной Юлии**, учащейся 10А класса, **Риконсон Дарьи**, учащейся 7А класса, **Осипович Полины**, учащейся 6А класса, **Шледовец Ульяны**, учащейся 9В класса, **Мельникова Андрея**, учащегося 6В класса.

Лучшим куратором классного этапа конкурса признана **Поцелуева Наталья Анатольевна**, учитель русского языка и литературы.

***Мозолевская Т.В., педагог-библиотекарь, куратор школьного этапа конкурса***

## Победители школьного этапа конкурса

**Токарев Илья, учащийся 7б класса**

**Боровский Владислав, учащийся 8в класса**

**Юдин Данила, учащийся 10б класса**

# ПРОФЕССИИ, КОТОРЫЕ МЫ ВЫБИРАЕМ: НОТАРИУС

Нотариус – должностное лицо, совершающее нотариальные действия. На должность нотариуса может быть назначен гражданин РФ, имеющий высшее юридическое образование, прошедший стажировку не менее одного года у нотариуса, сдавший квалификационный экзамен, а также имеющий лицензию на право нотариальной деятельности.

Наделение нотариуса полномочиями осуществляется Минюстом России или по его поручению органами юстиции на конкурсной основе из числа лиц, получивших лицензию на право нотариальной деятельности. Нотариус осуществляет свою деятельность на определенной территории, именуемой нотариальным округом. Нотариальный округ устанавливается в соответствии с административным делением РФ. В городах, имеющих районное или иное административное деление, нотариальным округом считается вся территория города.

Столь высокие требования к должности нотариуса объясняются тем, что такая работа требует глубоких профессиональных знаний и высокой ответственности. Кроме этого, нотариус обязан обеспечить защиту прав и законных интересов граждан и юридических лиц путем совершения нотариальных действий *от имени Российской Федерации.*

**Нотариус совершает все нотариальные действия от имени Российской Федерации**

При совершении нотариальных действий все нотариусы обладают равными правами и несут одинаковые обязанности. Оформленные нотариусами документы имеют равную юридическую силу.

*К основным обязанностям* нотариуса относятся следующие: содействие гражданам и организациям в осуществлении и защите их прав и законных интересов; разъяснение им прав и обязанностей; предупреждение о последствиях совершаемых нотариальных действий; отказ в регистрации сделки, не соответствующей закону; предоставление в налоговый орган справок о стоимости имущества, переходящего в собственность граждан, для исчисления налога на имущество.

*К основным нотариальным действиям* относятся следующие: удостоверение сделок, в т.ч. завещаний; выдача свидетельств о праве на наследство; принятие мер к охране наследственного имущества; свидетельствование: верности копий документов и выписок из них, подлинности подписей на документах; принятие документов на хранение, денежных сумм и ценных бумаг на депозит; предъявление чеков к платежу и удостоверение неоплаты чеков; обеспечение доказательств; совершение исполнительных надписей, протестов векселей.

оплате; обеспечение доказательств; совершение исполнительных надписей, протестов векселей.

Выделяются нормы совершения нотариальных действий, образующих общие и специальные правила, соблюдение которых – профессиональный долг нотариуса.

Нормы общего порядка совершения нотариальных действий не зависят от их характера и обязательны для всех случаев. Так, нотариус обязан: установить личность и проверить подлинность подписи участников сделки и других лиц (выяснить дееспособность граждан и проверить правоспособность юридических лиц); не принимать документы, противоречащие закону или содержащие сведения, порочащие честь и достоинство гражданина; отложить совершение нотариального действия в случае отправления документа на экспертизу или в целях истребования необходимых сведений или документов от учреждений, организаций, должностных лиц; регистрировать в реестре все совершаемые нотариальные действия.

**Нотариус обязан предупредить обратившихся лиц о всех последствиях совершения нотариальных действий**

Специфические правила деятельности нотариата вытекают из перечисленных ранее обязанностей нотариусов (например, соблюдать тайну совершаемых нотариальных действий; в случае обнаружения в действиях должностных лиц или граждан нарушения законности сообщить об этом в прокуратуру).

Справки о совершаемых нотариальных действиях и документы нотариус выдает только лицам, в отношении которых совершены нотариальные действия, или их представителям, а также по требованию прокуратуры, суда и следственных органов в связи с находящимся в производстве уголовным или гражданским делом, по требованию арбитражных судов в связи с находящимся в их производстве спорами.

**При совершении сделки нотариус обязан установить личность и проверить дееспособность граждан**

*При подготовке публикации использованы следующие источники:*

*1. Кашанина Т. Основы государства и права: Учебник.- Москва: Вита-Пресс, 2004.- С. 126.*
*2. Савюк Л. Правоохранительные органы: Учебник.- Москва: Юристъ, 2006.- С. 564-568, 570.*

***Наджафова Лейла, учащаяся 9в класса***

# ХАМЕЛЕОНЫ: САМЫЕ СВОЕОБРАЗНЫЕ ЯЩЕРИЦЫ

Хамелеоны – обладатели многих уникальных способностей. Самая известная – способность быстро и существенно изменять цвет тела, подгоняя его под окраску окружающей среды. Однако хамелеоны имеют и более удивительные приспособления. Например, необычные глаза, «одетые» сплошным кольчатым веком и способные, независимо один от другого, поворачиваться во все стороны, позволяют увеличивать широту поля зрения и наблюдать за происходящим вокруг, сохраняя при этом неподвижность; тонко сконструированный «стреляющий» длинный язык, способный выбрасываться для захвата пищи; лапы-клешни, пальцы которых группами по 2-3 одеты общим кожным чехлом. Все эти признаки, а также ряд более специальных анатомических особенностей настолько отличают хамелеонов от остальных ящериц, что одно время их выделяли в самостоятельную группу, наравне со змеями.

**Хамелеон брукезия пейрирази**

Хамелеоны приспособлены к древесному образу жизни. При перемещении они не прижимаются к коре стволов, а следуют по тонким ветвям в кронах деревьев. Хамелеоны совершенно глухи – даже выстрел не разбудит спящее животное. Запахи также он различают плохо. Все компенсируется прекрасно развитым зрением, по-видимому, самым острым у ящериц.

По внешности и образу жизни все хамелеоны сходны между собой. Есть виды, которые обитают на земле: они постоянно живут в норах. Другие роются в древесном опаде или залезают в муравейники. Самые крупные хамелеоны достигают 1,5 м длины (с хвостом), а самый мелкий хамелеон брукезия пейрирази имеет длину тела не более 2 см, а хвоста – 1,5 см.

В мире насчитывается около 150 видов хамелеонов, обитающих, главным образом, в Африке и на Мадагаскаре. Представители семейства известны в Юго-Западной Азии, а два вида встречаются в Европе. Обыкновенный хамелеон наиболее изучен и обитает в Южной Европе. Он достигает в длину 30 см и довольно часто встречается в лесах, зарослях кустарников, а также в садах и оливковых рощах. Однако повсюду численность обыкновенного хамелеона быстро сокращается, и он относится к числу наиболее охраняемых видов.

**Обыкновенный хамелеон**

*По материалам сети Интернет*

***Мельников Андрей, учащийся 6в класса***

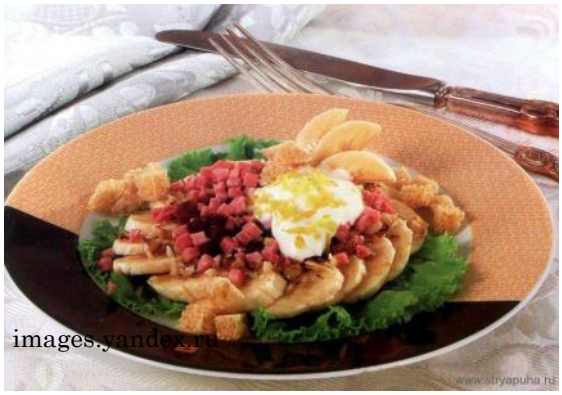
# ГАСТРОНОМИЧЕСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ

## Африка

### Все из бананов

Из бананов местные жители готовят множество разнообразных блюд. Например, кашу из ломтиков банана или омлет из ветчины и бананов. Бананы можно также добавить в томатный суп. Пользуются популярностью и жареные бананы. И, наконец, из них готовят разнообразные салаты!

### *Африканский салат из бананов*




2 банана, 2 ст. ложки изюма, 2 ст. ложки кокосового ореха, натертого на крупной терке, 1 ст. ложка мелко нарубленной постной ветчины, 2-3 ст. ложки сливок, цедра 0,5 лимона, несколько листьев салата.

Изюм замочить в воде. Бананы нарезать ломтиками по 0,5 см и смешать с кокосовым орехом, натертым на крупной терке, мелко нарубленной ветчиной и изюмом. Затем добавить сливки, сок и тертую цедру половины лимона. Все осторожно перемешать. Дать постоять 30 минут и подать на стол, украсив листьями салата и поджаренными ломтиками белого хлеба.

### *Южноафриканское печенье к кофе*

500 г муки, щепотка соли, пакетик разрыхлителя, 60 г сливочного масла, 2 яйца, 1-2 ст. ложки молока, 500 г сахара, ¼ литра воды, 0,5 ч. ложки молотого имбиря, жир для жаренья.

В воду положить сахар и имбирь и варить 15 минут, не мешая. Затем остудить. Приготовить тесто из муки, соли, разрыхлителя, сливочного масла и яиц, добавив немного молока. Раскатать тесто в пласт толщиной 0,5 см, затем нарезать на овалы величиной примерно 5 на 5 см. Полученные печенья жарить в кипящем жире до золотисто-коричневого цвета. Готовое печенье всплывает вверх. Вынуть, обмакнуть в холодный сироп, поместить на сито и обсушить. Подать к кофе.

# Индия

*Однажды она угостила меня кэрри с рассыпчатым вчерашним рисом и подливкой из перца. Так у меня было такое чувство, словно мне ничего больше не нужно в жизни.*

*Рабиндранат Тагор*

Единой индийской кухни как таковой в общем-то не существует. Климат и религиозные предписания вносят большие различия в кулинарию народов Индии. Многие индусы – строгие вегетарианцы, некоторые совсем не едят яйца или рыбу, а признают только фрукты и овощи. Основные продукты питания простые: рис, зерновые каши, йогурт, овощи, фрукты. Жарят здесь на кокосовом или топленом масле.

Индийская кулинария - одна из искуснейших и древнейших. Особенное очарование индийской кухне придают, конечно, пряности. Например, для приготовления соуса кэрри может быть использовано 12 и более различных пряностей. Повара размешивают все специи на сковороде со сливочным маслом, убавляют огонь до минимума и обжаривают специи в течение 3-4 минут, все время помешивая. Если соус становится слишком жидким, добавляют немного молока и, сняв крышку со сковороды, дают выкипеть лишней жидкости, пока не получится соус требуемой густоты.

Индусы считают, что искусство готовить дано людям Богом. И знакомство с этим искусством мы начнем с кэрри-супа.

## *Кэрри-суп по-индийски*

400 г баранины, 1 луковица, пучок суповой зелени, 1 ст. ложка жира, 1 л воды, 1 лавровый лист, 1 ч. ложка порошка кэрри, соль, лимонный сок, 1-2 ст. ложки сметаны.

Лук мелко нарубить и слегка обжарить в жире. Добавить порошок кэрри и потушить на слабом огне в течение 3-4 мин. Суповую зелень мелко нарубить, а мясо, наоборот, нарезать довольно крупными кусками и зажарить на сковороде, добавив лавровый лист и соль. Переложить продукты в другую посуду, добавить воду и тушить на небольшом огне до готовности. Когда бульон выкипит наполовину, процедить его сквозь сито. Добавить сок лимона и сметану и снова положить в него мясо. Подать к столу с рассыпчатым рисом.

## Так едят в Индии

Столовых приборов в Индии не существует. Индусы не употребляют ни палочек, ни европейских столовых приборов – они пользуются «естественными приборами», то есть руками. Испачканные едой пальцы обмывают тут же в приготовленных для этой цели специальных мисочках, расставленных на столах.

## *Пелло – свинина с рисом и ананасами*

500 г нежирной свинины (филе или шницель), 1-2 ст. ложки сливочного масла или маргарина, 1 луковица, 3 шт. гвоздики, ½ чайной ложки молотого кориандра, 1 чайная ложка соли, 250 г риса, 6 ломтиков ананаса, по ¼ чайной ложки корицы и кардамона, 3 ст. ложки ананасового сока, 1 ст. ложка лимонного сока, 1 ст. ложка сахара.

Мясо нарезать ломтиками величиной с яйцо. Масло разогреть и обжарить в нем мясо, добавив кориандр, гвоздику и мелко нарубленный лук. Не переставая помешивать, жарить около 10 мин. Затем добавить 1 стакан воды и тушить до мягкости. Сваренный рис перемешать с 3 дольками нарезанных ананасов. Мясо смешать с готовым соусом и выложить в форму для выпекания, сверху положить рис. Поверхность посыпать корицей и кардамоном и сбрызнуть 2-3 ст. ложками воды. Оставшиеся ломтики ананаса смешать с ананасовым соком, 1 ст. ложкой сахара и подрумянить слегка на небольшом огне. Эту смесь выложить на поверхность риса. Готовую форму вставить в духовой шкаф и запечь под крышкой в течение 10 минут.

## *Цыплята кэрри по-мадрасски*

1 цыпленок, 3 ст. ложки жира, 2 полные ст. ложки мелко нарубленного лука, 2 дольки чеснока, 1 ст. ложка порошка кэрри, немного воды или мясного бульона, соль, лимон, 1 ст. ложка томат-пюре (по желанию).

Лук и растертый чеснок обжарить, через 2-3 минуты добавить 1 ст. ложку порошка кэрри, уменьшить огонь и тушить в течение 3-4 минут. Подготовленного, нарезанного на порции цыпленка положить на сковороду, хорошо перемешать с пряностями и тушить под крышкой на слабом огне до готовности. Если жидкость сильно выкипела, добавить воду или мясной бульон, чтобы получился довольно густой соус. При желании во время тушения можно добавить томатную пасту. Приправить солью и соком лимона.

*Страницы 9-11 подготовила* ***Шледовец Ульяна, учащаяся 9в класса***

# Юмор. Анекдоты из школьной жизни

***

Петя говорит папе:
- Пап, а ты умеешь расписываться с закрытыми глазами?
- Да, а что? – спрашивает папа.
- Тогда распишись так в моем дневнике! – воскликнул Петя.

***

Сын спрашивает у мамы:
- Мама, ты зачем записала меня в этот ужасный кружок?
- Какой? – недоумевает мама.
- В школу! – в сердцах отвечает сын.

***

На уроке химии учительница задает вопрос:
- Скажи, Маша, какие вещества не растворяются в воде?

Маша отвечает, не раздумывая:
- Рыбы!

***

- Костя, почему ты прячешься за чужие спины? – спрашивает на уроке учительница.
- А как же я смогу спрятаться за свою собственную? – удивленно отвечает Костя.

*По материалам сети Интернет*

***Смородникова Диана, учащаяся 11а класса***

**Большая перемена**
Издатель: МБОУ СОШ № 3 г. Канска
Адрес издателя: 663615, Красноярский край, г. Канск, ул. Муромская, д.13, e-mail: bibliotek3@mail.ru
Газета издается с 1 октября 2014 года
Периодичность издания: 1 раз в месяц
Электронная версия газеты доступна на сайте библиотеки РИЦ *http://www.biblioteksch3.ucoz.ru*
Главный редактор: Мозолевская Т.В., педагог-библиотекарь
Корреспонденты: Мельников Андрей, Наджафова Лейла, Смородникова Диана, Христов Алексей, Шледовец Ульяна
Корректор: Чагочкина Л.А., учитель русского языка и литературы
Объем: 12 А4 Тираж 1 экз.

RSPR 24-02945-Г-01
Зарегистрировано в Реестре школьной прессы России. Portal.lgo.ru

**Газета зарегистрирована в Реестре школьной прессы России. Portal.lgo.ru.**

Подлежит бесплатному распространению в МБОУ СОШ № 3 г. Канска.