



МБОУ СОШ № 3
г. Канска

В этом выпуске:

С Днем учителя!	1
Из истории праздника	2
Учитель глазами ученика	3
Мой учитель	4-6
Пишут наши ученики	7
8 октября — 125 лет со дня рождения поэтессы Марины Цветаевой	8-10
Интервью с профессионалом	11
23 октября — Международный День школьных библиотек	12

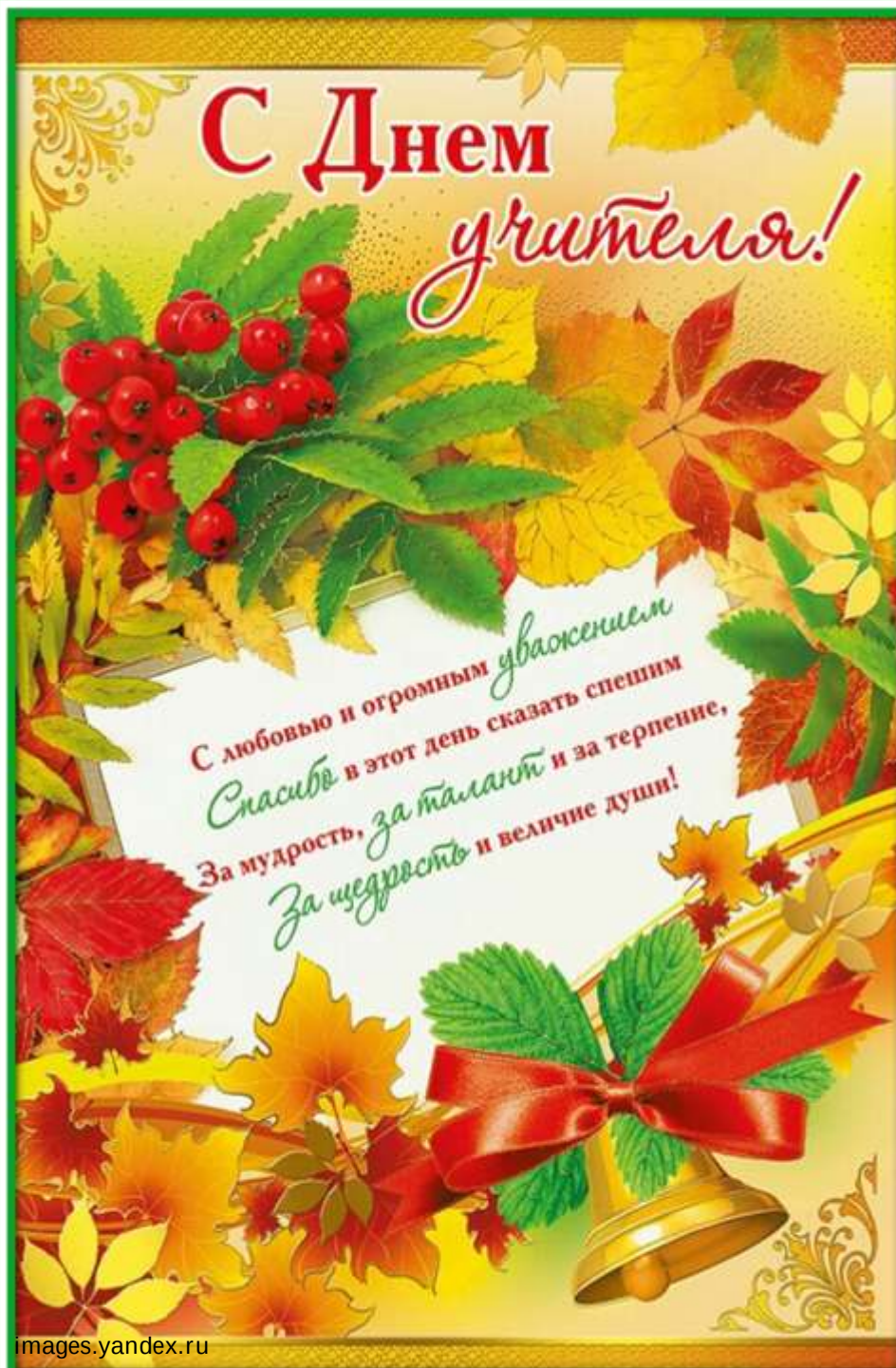


Большая перемена

«Ты — то, что читаешь. Читай лучшее!»

Выпуск № 1 (27)

Октябрь 2017



Из истории праздника

День учителя - один из самых теплых, трогательных профессиональных праздников. В этот день мы спешим поздравить педагогов, которые вкладывают в нас частичку своей души. Как же появился этот праздник, и почему он отмечается именно 5 октября?

Всемирный День учителя отмечен в государственных календарях более чем в 100 странах. Выбор пал на 5 октября не случайно. В Париже 5 октября 1966 г. состоялась специальная межправительственная конференция о статусе учителей. По ее итогам представителями ЮНЕСКО и Международной организации труда был подписан документ - «Рекомендации, касающиеся статуса учителей».

День учителя в России

В эпоху Советского Союза с 1965 года этот профессиональный праздник повсеместно стал отмечаться в первое воскресенье октября.

В 1994 году ЮНЕСКО учредила Всемирный День учителя, отмечаемый еже-

годно 5 октября. С этого же года Россия вошла в список стран, отмечающих День учителя в этот же день — по Указу Президента Российской Федерации от 3 октября 1994 № 1961 «О праздновании Дня учителя».

Традиции празднования

Настоящие педагоги всегда любимы своими учениками. Многие выпускники никогда не забывают своих наставников, стараются на протяжении всей жизни посещать школу, дарить учителям цветы и внимание.

Современные школьники не отступают от добрых традиций прошлого. Многие ребята изготавливают своими руками сувениры, медали и поздравительные плакаты. Поздравляя учителей с профессиональ-

ным праздником ученики школ организуют концерты, выпускают стенгазеты,



Участники межправительственной конференции о статусе учителей. Париж, 5 октября 1966 г.

ставят веселые сценки.

Правительство России проводит торжественное вручение наград лучшим педагогам, отмечая важность профессионального статуса учителя для государства и общества.

День учителя - прекрасный повод, чтобы вспомнить и поблагодарить тех, кто выбрал себе такую важную и сложную профессию. Многие люди, только став взрослыми, понимают, каким важным был вклад учителей в их судьбу и карьеру.

Винник Николай, учащийся 10б класса

Учитель глазами ученика

Учитель — одна из древнейших профессий на земле. Еще в Древней Греции, Египте и Риме люди, почитаемые за свой ум и знания, становились учителями. И считалось великой честью стать учеником философа, постичь тайны мира. Примеры нам известны из истории: учителем, например, Александра Македонского был древнегреческий ученый и философ Аристотель. И кто знает, стал бы Александр выдающимся воином и царем, если бы не уроки его наставника...

Многие считают, что учитель — это профессия от Бога. Даже не профессия — призвание. Действительно, как много душевных качеств должен объединять в своем характере тот человек, который хочет стать учителем: твердость, безграничное терпение, строгость и мягкость, доверие и умение быть примером во всем. А главное — любовь к жизни, к процессу обучения, и, прежде всего, к детям. Еще Л. Толстой отмечал, что «хороший учитель

— это тот, кто объединяет в себе любовь к своему делу и любовь к своим ученикам».

С юных лет нас окружа-



Учитель — наш проводник в мире знаний

ют учителя. Они раскрывают перед нами секреты чистел, объясняют законы природы, знакомят с шедеврами мировой культуры... Настоящие учителя учат нас не столько науке, сколько умению учиться, самим находить источник знаний. Они пробуждают в нас тягу к доброму, светлому. Именно такие препода-

ватели и вдохновляют нас на открытия!

Учитель — это не только человек, обучающий наукам, но еще и носитель духовно-нравственного начала. Учителя выполняют особую миссию — воспитание молодого поколения. Их знания и опыт, преемственность традиций и новаторство лежат в основе процветания каждой школы.

Мы, ученики, порой очень требовательны к своим учителям. Хотим, чтобы они обладали всей полнотой знания, были тактичны и мудры, приветливы и снисходительны. И, конечно же, желаем, чтобы наш учитель всегда был в хорошем настроении. О том же, что учителю нужна наша личная поддержка и внимание, зачастую забываем...

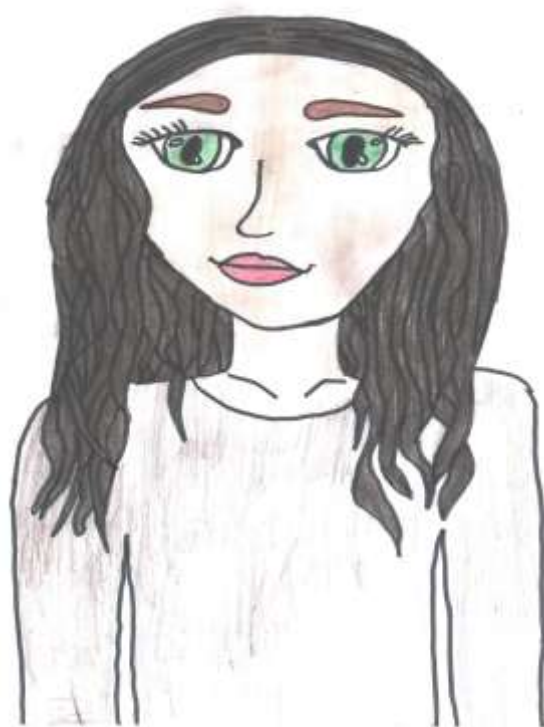
В этот замечательный праздник хочется пожелать всем учителям доброго здоровья, мира, благополучия, неустанного поиска истины и знаний, любознательных и благодарных учеников!

Смородникова Диана,

Мой учитель



Бартули Л.В. Автор: Болинская С., 16 кл.



Бурлова А.С. Автор: Анишина А., 46 кл.



Григорьева Т.А. Автор: Пучнина О., 36 кл.



Зайцева Т.А. Автор: Кудашев Б., 2в кл.



Кибирева Е.Н. Автор: Новиков Д., 3г кл.



Петрухина С.В. Автор: Козулин В., 1а кл.



Собенникова В.Н. Автор: Козулина В., 3а кл.



Корнилова Е.В. Автор: Стернявская К., 1г кл.



Левкова Л.В. Автор: Сахарленко А., 3а кл.



Боровик Н.А. Автор: Кушаева А., 1в кл.



Кривицкая О.Н. Автор: Журавлев К., 2г кл.



Попова Н.В. Автор: Гафурбаева Т., 4г кл.

Пишут наши ученики

«Мы с учителем прошли через многое: слезы, радость, страдание».

«Мне так не хотелось уходить от своего учителя в 5-й класс! Но мне пришлось это сделать».

«Вы сразу нам понравились: добрая, красивая, много всего знаете. Мы решили, что Вы нас полюбите, и это будет настоящим».

«Надеемся, что у Вас будут такие же дети, как мы. Ведь Вы столько с нами натерпелись!»

«Иногда Вы ругались, когда мы не понимали, но Вы продолжали добивать все темы снова и снова!»

«Наша учительница самая красивая и нарядная, а также добрая, ласковая и живая».

«Я уважаю каждого учителя, ведь он преподносит свой предмет».

«Она не хотела ставить двойки, хотела, чтобы все хорошо учились, но приходилось. И как приходилось!»

«Работа учителя тяжелая».

«Учительница была для нас как часть нашей семьи».

«Вы выпустили нас из 4-го класса, но запомните навсегда!»

«У учителя трудная работа. Мы видим, как он трудится и трудится. А так он добрый и справедливый».

«Учитель – главная работа. С помощью учителя можно познать много чего».

«У учителей работа тяжелая. Всегда надо докричаться до непонимающих детей».

«Если бы не было учителей, все были бы неграмотными. Хорошо, что кто-то придумал школу и заселил в нее работников».

«Особое терпение учителю понадобилось с нашим поведением».

«Мы никогда не забудем, как она терпела нас».



«Она всегда нас понимала, поддерживала, даже если мы говорили непонятно».

«Тяжела работа учителя. Он один, а нас много. Ему надо удержать всю нашу толпу».

«Работа учителя самая сложная. Надо запастись большими нервами».

«Тяжелая работа. Нужно проверять каждый день тетради с разным почерком, но вначале надо разобрать, что написано».

«Учитель – это не только учитель. Он должен иметь какую-то тактику».

«Я не представляю себя учителем, поэтому я уважаю эту профессию».

Записала Мозолевская Т.В., педагог-библиотекарь

8 октября — 125 лет со дня рождения поэтессы Марины Цветаевой

При всем разнообразии творческого наследия Марины Ивановны Цветаевой (1892-1941) наибольший интерес для широких кругов читателей представляют ее стихотворения. Музыкальность, мелодичность или, напротив, резкий, рубленый ритм стихов, их мощный эмоциональный заряд, сила мысли и чувства — привлекают множество поклонников творчества поэтессы и в наше время.

Настоящая публикация будет посвящена лишь некоторым интересным фактам, высказываниям поэтессы и воспоминаниям современников о ее жизни и творчестве, которые помогут приоткрыть завесу сложного внутреннего мира Марины Цветаевой.

Детство М.Цветаева провела в Трехпрудном переулке в Москве, выезжая на лето в Тарусу. Уже в 4 года выучившись читать, Марина начала рифмовать все со всем. Занятия музыкой с матерью не доставляли ей того удовольствия, ка-

кое она получала от чтения книг. После смерти матери в 1906 г. отец оказался единственным хранителем семейного очага, но

долго болевший и занятый делами по устройству музыкального училища, он был слишком далек от дочерей. Марина все дальше отходила от людей и все больше замыкалась в книгах. «Ее страстью было проживать живую жизнь через слово; она всегда

именно с пером в руках вслушивалась, размышляла», — пишет литературовед И. Кудрова.

Зимой 1910-1911 гг. Максимилиан Волошин пригласил Марину и ее сестру Анастасию провести лето в своем доме в

Коктебеле, где Марина познакомилась со своим будущим мужем Сергеем Эфроном. «На берегу ослепительно синего моря сидел прекрасный юноша. Огромные



Сергей Эфрон и Марина Цветаева



Сестры Марина и Анастасия Цветаевы

сине-зеленые глаза, тонкие черты лица, чуть вьющиеся чернью волосы — это был сказочный принц — Сергей Эфрон. Их любовь началась с найденного Сергеем в гальке сердолика — он преподнес этот камень Марине. Позже сердолик найдут в ее жалких

*Как правая и левая рука —
Твоя душа моей душе близка.*

*Мы смежны, блаженно и тепло,
Как правое и левое крыло.*

*Но вихрь встает — и бездна
пролегла
От правого — до левого крыла!*



Марина Цветаева, конец 30-х гг.

пожитках, когда будут разбирать печальный скарб самоубийцы...»

С. Эфрон в письме к М. Волошину отмечал: «Марина — человек страстей. Отдаваться с головой своему урагану стало для нее необходимостью, воздухом ее жизни». Сергей понимал и принимал особенности природного склада жены, силу того стихийного урагана, которому она была подвластна...

В 1916 году поэтесса писала своему другу Петру Юркевичу: «С самого моего детства, с тех пор, как я себя помню, мне казалось, что я хочу, чтобы меня любили. Теперь я знаю и говорю каждому: мне не нужно любви, мне нужно понимание. Для меня это — любовь». И далее, в этом же письме Цветаева пишет о своем восприятии к любви: «Любите не меня, а мой мир... Я могу любить

только человека, который в весенний день предпочтет мне березу... Неужели вы не понимаете, что небо — в тысячу раз больше меня, неужели вы думаете, что в такой день я могу думать о любви — вашей или чьей бы то ни было!.. Любите мир во мне, не меня в мире. Чтобы «Марина» — знасило — мир, а не мир — «Марина»».

В письме 1936 года поэту Анатолию Штейгеру, отгороженного туберкулезным санаторием от кипучей внешней жизни, М. Цветаева пишет о тех высших жизненных ценностях, какими она их видит. И это ценности не внешнего мира, а внутреннего — ценности духа, все то, что помогает расти духовному началу в человеке. В представлениях Цветаевой мы встречаемся с четким разграничением

«вещественного» и «существенного», «насушного», что можно считать самой значимой из оценочных координат «ее мира». «Бог дал Вам великий покой затвора, — пишет Цветаева Штейгеру, — сам расчистил Вашу дорогу от суеты, оставив только насушное: природу, творчество, мысль...» В том же письме сказано об обратном насушному: «Мой

друг: что Вы называете жизнью? Сидение по кафе? Хожение по литературным собраниям – и по политическим собраниям – и выставкам?..»

С 1920-х у поэтессы усиливается трагедийное восприятие мира, а также взлет требовательности – к себе и к миру. Появление новых героинь в творчестве – Сивиллы, Эвридики, Федры – лишь знак стремительного разрастания в Цветаевой трагедийного чувства, знак утраты надежд и доверия к миру, знак решительной победы отречения над прежней раскрытостью к живой жизни.

*Когда я гляжу на летящие
листья,*

*Слетающие на булыжный
торец,*

*Сметаемые – как художника
кистью,*

*Картину кончающего нако-
нец,*

*Я думаю (уж никому не по
нраву*

*Ни стан мой, ни весь мой
задумчивый вид),*

*Что явственно желтый,
решительно ржавый*

*Один такой лист на вер-
шине – забыт.*

Иосиф Бродский, харак-
теризовавший жизненную
позицию Марины Иванов-
ны Цветаевой как стойкий



М.Цветаева в Елабуге

отказ от примирения с су-
ществующим миропоряд-
ком, считал, что по этой
стеze отказа «Цветаева
прошла дальше всех в рус-
ской и, похоже, мировой
литературе. В русской, во
всяком случае, она заняла
место чрезвычайно отдель-
ное от всех – включая са-
мых замечательных – со-
временников...»

В заключение хотелось
бы привести отрывок из
стихотворения
М.Цветаевой, который ока-
зался пророческим:

Пересмотрите все мое добро,

Скажите – или я ослепла? –

Где золото мое?

Где серебро?

*В моей руке – лишь горстка
непла!*

*И это все, что лостью и
мольбой*

Я выпросила у счастливых.

*И это все, что я возьму с
собой*

*В край целований молчали-
вых.*

*При подготовке публикации
использованы следующие ис-
точники:*

Кудрова И. Путь комет.
Жизнь Марины Цветаевой. –
СПб. - 2002. - с. 24; Приклю-
чения. Тайны. Чудеса. - 2004. –
№ 19. – с.10; Цветаева М. И.
Стихотворения. – М.: Проф-
издат, 2008. – с.165;
www.tsvetayeva.com.

**Винник Николай, уча-
щийся 10б класса**

Интервью с профессионалом

*В преддверии Международного Дня школьных библиотек, отмечаемого в этом году 30 октября, на вопросы корреспондента газеты «Большая перемена» любезно согласилась ответить педагог-библиотекарь нашей школы **Валентина Павловна Мясоедова**.*

- Добрый день, Валентина Павловна! Почему Вы решили выбрать профессию библиотекаря?

- В детском возрасте я очень много любила читать и, можно сказать, была заядлым читателем!

- Сколько лет Вы проработали библиотекарем?

- Более 40 лет.

- Что, на Ваш взгляд, является самым главным в работе библиотекаря?

- Я думаю, что главное - заинтересовать детей книгой, научить любить чтение, в том числе и на собственном примере.

- Какими качествами должен обладать библиотекарь?

- Библиотекарь должен быть высокообразованным человеком и, кроме того,

терпеливым, отзывчивым, внимательным.

- Какая книга оказала на Вас наиболее сильное влияние?

- Я бы выделила произведения Алексея Черкасова «Хмель», «Конь рыжий», «Черный тополь», книгу Михаила Шолохова «Тихий Дон».

- Какие книги Вы могли бы порекомендовать к прочтению современным школьникам?



Лейла Наджафова беседует с Валентиной Павловной

- Всем, без исключения, советую читать русскую классику, книги Л. Чарской, Ремарка, Сэлинджера. Мой любимый писатель – Аркадий Аверченко. Мои настольные книги: «Джен Эйр» Ш. Бронте, «Затерянный мир» Артура

Конан Дойля, «Последний поклон» В. Астафьева. На мой взгляд, заслуживает внимания серия книг «Заветная мечта» - в нее вошли произведения современных писателей: М. Сочинской, Л. Минаева и др.

- Каковы Ваши профессиональные планы на ближайшее время?

- Я планирую прохождение курсов повышения квалификации. Кроме того, с мо-

ими воспитанниками театральной студии «Ли́ра» мы готовим представление, посвященное Дню учителя, а также в планах — не только участие, но и победа в ежегодном театральном фестивале и конкурсе юных чтецов «Живая

классика»!

- Спасибо Вам, что нашли время для ответов на наши вопросы.

- Всего доброго, до свидания.

Беседовала Наджафова Лейла, учащаяся 8в класса

23 октября — Международный День школьных библиотек



Большая перемена

Издатель: МБОУ СОШ № 3 г. Канска

Адрес издателя: 663615, Красноярский край, г. Канск, ул. Муромская, д.13, e-mail: bibliotek3@mail.ru

Газета издается с 1 октября 2014 года

Периодичность издания: 1 раз в месяц

Электронная версия газеты доступна на сайте библиотеки РИЦ <http://www.biblioteksch3.ucoz.ru>

Главный редактор: Мозолевская Т.В., педагог-библиотекарь

Технический редактор, верстка: Ткач Андрей

Корреспонденты: Винник Николай, Наджафова Лейла, Смородникова Диана

Корректор: Чагочкина Л.А., учитель русского языка и литературы

Объем: 12 А4 Тираж 10 экз.



Газета зарегистрирована в Реестре школьной прессы России. Portal.lgo.ru.

Подлежит бесплатному распространению в МБОУ СОШ № 3 г. Канска.